

<範圍：康軒版國中國文第三冊L7~L10，自學二，文史典故31~36單元>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

一、選擇題：共 30 題，每題 2.5 分

() 1. 下列「 」中的字，何組讀音相同？

- (A)「宛」轉／欲至「宛」市
(B)「興」味／「興」奮不已
(C)「埋」怨／就地掩「埋」
(D)火「候」／氣「候」多變

() 2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A)輕「ㄇㄨㄛˋ」／「ㄇㄨㄛˋ」不經心
(B)「ㄅㄨˋ」鬥／「ㄅㄨˋ」取同情
(C)「ㄇㄨㄛˋ」擾／「ㄇㄨㄛˋ」人墨客
(D)「ㄆㄨㄛˋ」度／「ㄆㄨㄛˋ」織合度

() 3. 下列「 」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)「洩」漏風聲／瓦斯外「洩」
(B)成績「耀」眼／四處炫「耀」
(C)瞋「甚」／可愛者「甚」蕃
(D)席「捲」而來／「捲」款潛逃

() 4. 下列「 」中的字，何者是指真正的顏色？

- (A)「黑」心商品 (B)「紬」綠稻田
(C)山色「黛」青 (D)心「灰」意冷

() 5. 下列「 」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)穀「賤」傷農／貴古「賤」今
(B)簷上煙「突」／曲「突」徙薪
(C)香遠「益」清／延年「益」壽
(D)出淤泥「而」不染／學「而」時習之

() 6. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？

- (A)「蜷」縮角落／風「捲」殘雲
(B)身材「臃」腫／「雍」容華貴
(C)時常「拌」嘴／湖「畔」風光
(D)金「桔」檸檬／「吉」祥如意

() 7. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A)妙語解「ㄟ」／「ㄟ」指氣使
(B)「ㄇㄨㄛˋ」暑難耐／自取其「ㄇㄨㄛˋ」
(C)色彩斑「ㄅㄨˋ」／力挽狂「ㄅㄨˋ」
(D)不幸「ㄟ」折／「ㄟ」言惑眾

() 8. 「牡丹之愛」中的「之」字為表示賓語提前的助詞，因此「牡丹之愛」是「愛牡丹(的人)」的倒裝。下列「 」中的字，何者用法與此不同？

- (A)唯其疾「之」憂 (B)項為「之」強
(C)唯命「是」從 (D)寸陰「是」競

() 9. 下列選項「 」中的狀聲詞，何者運用錯誤？

- (A)木門「咿咿呀呀」，起風時還會「砰砰」地響
(B)颱風來襲，窗外風雨「蕭蕭」，令人心生畏懼
(C)此處山巒疊翠，常見鳶鷹「啾啾」地掠過天邊
(D)颱風即將來襲，驚起林中的烏鴉「啞啞」鼓噪

() 10. 下列詩句，何者與「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年」所描述的季节相同？

- (A)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符
(B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村
(C)競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜陽下，笑指榕枝艾葉鮮
(D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星

() 11. 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？

- (A)他一心想升遷，只要有機會對上司逢迎拍馬，總是「狗尾續貂」
(B)面對社會動盪，許多年輕人紛紛「投筆從戎」，積極參與政治選舉
(C)學習過程的問題要及時補救，即使是「歧路亡羊」，也為時未晚
(D)這個家族之所以沒落，完全是「禍起蕭牆」，家族成員不夠團結所致

() 12. 下列選項中的修辭，何者與「好銳利的喜悅刺上心頭」不同？

- (A)把愛剪碎了隨風流向大海，有許多事讓淚水洗過更明白
(B)就算整個世界被寂寞綁票，我也不會奔跑
(C)那些痛的記憶，落在春的泥土裡，滋養了大地
(D)承諾常常很像蝴蝶，美麗的飛，盤旋然後不見

() 13. 〈愛蓮說〉一文中，藉蓮花的特質象徵君子的美德，下列選項中的象徵何者錯誤？

- (A)出淤泥而不染——潔身自愛，不同流合汙
(B)濯清漣而不妖——品格清高，不逢迎諂媚
(C)中通外直——品德芬芳醇美，坦率直爽
(D)不蔓不枝——不攀附權貴，不結黨營私

() 14. 「現在網路上充斥許多假新聞，我們應該具備媒體識讀的能力，不信謠，不傳謠，不造謠，畢竟□□□□，不可不慎。」上述空格中，不可填入下列哪一個成語？

- (A)人言可畏
(B)三緘其口
(C)三人成虎
(D)眾口鑠金

- () 15. 下列詩句所歌詠的對象，何者與「曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞」相同？
- (A) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香
- (B) 不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
- (C) 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。清風明月無人管，並作南樓一味涼
- (D) 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
- () 16. 「館閣新書淨本有誤書處，以雌黃塗之。嘗校改字之法：刮洗則傷紙，紙貼之又易脫，粉塗則字不沒，塗數遍方能漫滅。唯雌黃一漫則滅，仍久而不脫。古人謂之鉛黃，蓋用之有素矣。」(沈括〈雌黃粉塗字〉)根據這段文字，作者比較了四種塗改錯字的方法，下列何者不是他認為雌黃最好的原因？
- (A) 相較於刮洗法，比較能保持紙張完好
- (B) 相較於貼紙法，比較牢固且不易鬆脫
- (C) 相較於粉塗法，比較不易掉粉
- (D) 使用雌黃塗改錯字較為持久
- () 17. 下列有關梁實秋〈鳥〉一文的說明，何者正確？
- (A) 我常見提籠架鳥的人，清早在街上踽踽——描寫人的悠閒及鳥的備受優待
- (B) 鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著——呼籲人們應愛護鳥類，不要製成標本
- (C) 不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧——描述作者對鳥的離去無動於衷，毫不眷戀
- (D) 一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚——以杜鵑悲啼襯托鄉愁，意近「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」。
- () 18. 袁勁梅〈拆牆〉一文：「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義」，下列何者涵義最無法與之相呼應？
- (A) 獨樂樂不若眾樂樂
- (B) 願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾
- (C) 與你分享的快樂勝過獨自擁有
- (D) 唯有嘗遍人世酸苦，方能體悟分享的重要
- () 19. 《左傳》：「象以齒焚身，麋以香喪命，居亂世以財受禍者，何可勝道。」這段話的涵義，可用下列哪句話來形容？
- (A) 匹夫無罪，懷璧其罪
- (B) 不入虎穴，焉得虎子
- (C) 成也蕭何，敗也蕭何
- (D) 求仁得仁，死而無憾
- () 20. 下列有關〈愛蓮說〉的敘述，何者正確？
- (A) 〈愛蓮說〉的「說」是一種文體，亦稱「雜說」，用來論證道理，辨別分析
- (B) 以菊作為正面襯托，鼓勵效法陶淵明隱居獨善其身
- (C) 以牡丹為反面襯托，斥責眾人皆汲汲營營於追求富貴
- (D) 「蓮之愛，同予者何人？」暗示胸懷道德理想的人已不復多見
- () 21. 關於〈定伯賣鬼〉一文，下列敘述何者正確？
- (A) 定伯兩次以「要去宛市」為由，得到鬼的信任
- (B) 文中對話可見定伯臨危不亂，隨機應變
- (C) 文中的鬼因為恃強凌弱，掉以輕心，最終受騙上當
- (D) 文末因為定伯急需用錢而將鬼賣掉籌錢
- () 22. 下列詩句歌詠的對象何者正確？
- (A) 是的，我們很彆扭/不敢迎向/任何一種撫觸/一聽到誰的聲響迫近/便緊緊摺起自己/以密密的、小小的刺/衛護自己——仙人掌
- (B) 從莊子的枕上飛出/從香扇邊緣逃亡/偶然想起我是蛹之子/跨過生與死的門檻/我孕育美麗的日子/現在一切遊戲都告結束——飛蛾
- (C) 從稜角分明的少年/走到圓潤光滑的老年/水流把所有的直線/都扭彎成一團——鵝卵石
- (D) 沒有過去/也沒有未來/現實是我的主義/動靜立即反應/歲月的痕跡自己留存/我也是佛的信徒，一切空無/只要時時擦拭保持清醒/永遠我是你的孿生兄弟——照相機
- () 23. 下列文句，何者詞語的運用正確？
- (A) 智慧型手機的問世如同「屠龍術」，大大改變人們的生活，帶來了許多便利
- (B) 這幫人仗著自己背後勢力龐大，為所欲為，如「社鼠」般令人敢怒不敢言
- (C) 他們從幼稚園便一路同班至國中，「袍澤」之情非常深厚
- (D) 他忠厚和善，明辨是非，總能客觀調解鄉里紛爭，是個標準的「鄉愿」
- () 24. 「如果對著自己說話是愚蠢的，那麼在別人面前只聽自己說話，就是雙倍的不智了。」這句話的含義與下列何者最為接近？
- (A) 兼聽則明，偏聽則蔽
- (B) 桃李不言，下自成蹊
- (C) 言語無味，面目可憎
- (D) 寧為雞口，不為牛後
- () 25. 下列文句「」中的成語，何者運用錯誤？
- (A) 因為戰況相當吃緊，戰士們就在壕溝中「枕石漱流」，相當辛苦
- (B) 長期失業的他，這星期若再找不到工作，可真要「吳市吹簫」了
- (C) 他自小便擁有「鴻鵠之志」，希望有朝一日揚名文壇
- (D) 學習古人文章若只知背誦章句字義，卻忽視內蘊精神的重要，無異於「買櫝還珠」

- () 26. 下列有關吳敏顯〈冬陽〉的敘述，何者正確？
- (A) 枯黃的野草地被當作遊戲場，孩子上學時由成群的麻雀霸占著，牠們輪番發表政見，各說各話，誰也不聽誰的——抱怨麻雀喧譁不休的吵鬧景象
- (B) 搶著探頭的櫻花，開始只是羞怯地冒出幾朵，很快卻像點燃成串鞭炮，劈哩啪啦肆無忌憚地開滿一樹——以聽覺印象表達視覺效果，描寫櫻花盛開的景象
- (C) 經過師傅翻彈過的棉被，質地蓬鬆多了，蓋在身上的重量變輕卻較前暖和，顏色會從原先的深褐色變成淺淺的乳黃，卻永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白——重新彈製的棉被質地扎實而厚重，更加保暖
- (D) 我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義——感慨科技發展讓現代人忽略鄰里間守望相助的美好，寄託戀鄉情懷
- () 27. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
- (A) 他大學畢業後便進入出版社，從事「郢書燕說」的翻譯工作
- (B) 媽媽對於我追星的事情向來是「模稜兩可」，全力支持
- (C) 我們公司人人遵守本分，克盡其職，鮮有「越俎代庖」的情況發生
- (D) 初出社會的年輕人，哪一個不是滿懷「東山之志」地想要出人頭地
- () 28. 「反省也是對別人經驗教訓的思考和總結。個人的經驗教訓雖然來得更直接、更真切，然而，_____。要獲得更加廣博而深刻的經驗，還要在反省自身的基礎上，善於從別人的經驗教訓中學習。」根據文意，文中缺空處最適合填入的句子應為下列何者？
- (A) 人的意志力往往非常薄弱
- (B) 人常常只懂得檢討他人
- (C) 其廣度和深度畢竟是有限的
- (D) 經驗的傳承必須靠他人的指導

齊宣王問艾子曰：「吾聞古有獬豸，何物也？」艾子對曰：「堯之時，有神獸曰獬豸，處廷中，辨群臣之邪辟者觸而食之。」艾子對已，復進曰：「使今有此獸，料不乞食矣。」

- () 29. 根據上文，可以推論齊國朝政的氣象如何？
- (A) 君王勵精圖治，國泰民安
- (B) 君王愛好狩獵，民不聊生
- (C) 賢臣齊心輔政，朝野和諧
- (D) 奸臣充斥朝堂，敗壞朝綱

曾經有個小孩，四歲還不會說話，七歲還不會閱讀，老師認為他是遲緩兒童，於是，他只好退學，他的名字是「愛因斯坦」。

曾經有個籃球員，申請校隊遭到拒絕，只能躲在寢室暗自哭泣，後來，他終於到 NBA 上場比賽，卻輸了將近 300 場，他的名字是「麥可·喬登」。

人生，不是由「挫折」來定義你，而是由你來定義「挫折」，由你來找到藏在挫折背後的「成功」，一個人的征戰很孤獨，很辛苦，但只要相信自己，堅持信念，相信成功的一天總會到來。

世界上沒有「如果」，只有「結果」與「後果」，只有勇敢踏出第一步，才會知道自己能走多遠，才能灌溉自己的夢想，讓生命發光。相信自己，潛藏在內心的無限力量；相信自己，成為有能力給予的人，做更好的自己；跨出人生第一步，改變人生未來式。

美國 林肯總統曾言：「做好準備，直到我的時代來臨。」期勉共同為理想而奮鬥的夥伴們，不要放棄，做好準備，堅持下去，靜待時機，理想終會實現。

——節錄自朱展璋《翻轉教育·勵志短文分享》

- () 30. 下列敘述，何者與本文的旨意相去最遠？
- (A) 學而不思則罔，思而不學則殆
- (B) 立志欲堅不欲銳，成功在久不在速
- (C) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
- (D) 志不可一日墮，心不可一日放

二、題組題：共 8 題，每題 2.5 分

武平產猿，猿毛若金絲，閃閃可觀。猿子尤奇，性可馴，然不離母。

母黠，不可致。獵人以毒傅①矢，伺母間射之，母度不能生，灑乳於林飲子。灑已，氣絕。

獵人取母皮向子鞭之，子即悲鳴而下，斂手就致。每夕必寢皮乃安，甚者輒抱皮跳擲而斃。

嗟夫！猿且知有母，不愛其死。況人也耶？

——宋濂〈猿說〉

注釋

1. 傅：通「敷」，塗抹。

- () 31. 下列「」中的字，何者的詞性與「取母皮向子鞭之」的「鞭」字不同？
- (A) 猿子「尤」奇
- (B) 母「度」不能生
- (C) 灑乳於林「飲」子
- (D) 必「寢」皮乃安
- () 32. 本文的主旨在諷諭世人什麼道理？
- (A) 譴責獵人的殘酷不仁
- (B) 美麗的事物容易引來殺機
- (C) 動物的慈愛不下於人類，人類不應殺生
- (D) 猿猴尚知慈孝，人為萬物之靈豈可不如

世界衛生組織 (World Health Organization, WHO) 於 6 月 18 日公布最新版的「國際疾病分類」，正式將「電玩遊戲成癮」(Gaming disorder) 加入其中，並列為精神疾病之一。相關規定則在公布隔日起即生效，WHO 也將通知並促使各國提出成癮防治對策，期望將電玩遊戲成癮納入醫療體系，使患者可以接受完整、妥善的治療。

根據「國際疾病分類」的定義，「電玩遊戲成癮」包含無法克制進行電玩遊戲的頻率、強度、時間長度，並嚴重影響生活、其他興趣或基本生活，情節重大到影響個人、家庭、社會、教育、職業或其他功能領域，且即使出現負面後果，仍持續沉迷於電玩遊戲之中。事實上，世界各國為了預防兒童與青少年的電玩遊戲成癮問題，近幾年已陸續制定法令加以規範。例如在日本，每人每月進行電玩遊戲如果超過一定時間，就會收到警告；而韓國則規定每天半夜至上午 6 點之間，禁止孩童與青少年收到來自電玩遊戲的訊息。

根據臺灣網路成癮防治學會針對國內小學四年級至高中三年級學生所進行的調查，在此年齡區間的學童中，大約每十人就可能有一人具有電玩遊戲成癮的現象。我國衛生福利部則表示，國內已經將電玩遊戲成癮視為精神疾病，但目前尚未有健保診斷碼，未來如有病患確診為有電玩遊戲成癮的現象，將暫時以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等替代，呼籲家長一旦發現孩子有電玩遊戲成癮的傾向，應及早尋求身心科醫師協助。

——改寫自網路文章

世界衛生組織診斷罹患「電玩遊戲成癮」標準

1. 比起和他人交談互動，電玩遊戲才是患者所有日常活動的首選。
 2. 就算朋友變少或工作效率變差，患者也無法停止玩電玩遊戲。
 3. 因沉迷於電玩遊戲，而壓迫患者生活或人際關係，比如睡眠模式紊亂、飲食失調、體力嚴重衰退等。
- ※ 要確診這類患者，必須持續觀察這些負面影響是否嚴重影響到個人、家庭、社會、教育、工作和其他重要的生活面向，且觀察期要達 12 個月，才可以診斷為電玩遊戲成癮。但仍可視情況嚴重與否，縮短觀察期。

- () 33. 上述新聞應該出現在報紙的哪一個版面？
- (A) 國際要聞 (B) 科學萬象
(C) 休閒旅遊 (D) 法律素養
- () 34. 根據本文的敘述，下列何者正確？
- (A) 「電玩遊戲成癮」在臺灣已被視為精神疾病
(B) 各國以焦慮症、憂鬱症等稱呼「電玩遊戲成癮」
(C) 韓國青少年每天亥時起便收不到電玩遊戲訊息
(D) 我國衛生福利部已將「電玩遊戲成癮」納入「國際疾病分類」之中
- () 35. 下列學生中，何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向？
- (A) 非常喜愛電玩遊戲，但更偏好與人交談互動的小安

- (B) 每天固定規畫 3 小時的網路時間，以和朋友聊天的小展
- (C) 學業表現不佳被禁止使用手機的阿明，改為沉迷武俠小說
- (D) 沉迷電玩遊戲導致經常缺交作業，被老師糾正仍屢勸不聽的阿偉

秀才何嶽，號畏齋。嘗夜行拾得銀貳百餘兩，不敢與家人言之，恐勸令留金也。次早攜至拾銀處，見一人尋至，問其銀數與封識皆合，遂以還之。其人欲分數金為謝，畏齋曰：「拾金而人不知，皆我物也，何利此數金乎？」其人感謝而去。又嘗教書於宦官家，宦官有事入京，寄一箱於畏齋，中有數百金，曰：「俟①他日來取。」去數年，絕無音信，聞其侄以他事南來，非取箱也。因託以寄去。夫畏齋一窮秀才也，拾金而還，暫猶可勉；寄金數年，略不動心，此其過人也遠矣！

注釋 ——周暉〈金陵瑣事〉

①俟：音ㄏㄞˋ，等待。

- () 36. 下列文句的主語，何者為何嶽？
- (A) 次早攜至拾銀處
(B) 其人欲分數金為謝
(C) 寄一箱於畏齋
(D) 俟他日來取
- () 37. 「夫畏齋一窮秀才也，拾金而還，暫猶可勉；寄金數年，略不動心，此其過人也遠矣！」由此可知，作者認為何嶽難能可貴之處為何？
- (A) 臨財毋苟得
(B) 為善不欲人知
(C) 不為五斗米折腰
(D) 己欲達而達人
- () 38. 關於本文的寫作手法，何者說明正確？
- (A) 以第三人稱立場，開頭即揭示故事結局
(B) 先敘後議，文末寄託作者對主角的評價
(C) 文中共舉三件實例，具體說明何嶽「拾金不昧」
(D) 以生動的對話推展故事情節，人物形象鮮明

三、默寫題：共 5 格，每格 1 分，共 5 分。(每多、少、錯、漏一字扣 1 分) 請用黑筆將答案直接書寫於下方空格處，此張試卷與答案卡一同繳交。

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

予謂：菊，① _____；牡丹，
② _____；蓮，花之君子者也。
③ _____！菊之愛，
④ _____。蓮之愛，同予者何
人？牡丹之愛，⑤ _____！