

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

八年__班 座號：__ 姓名：__

一、基本測驗：(每題 2 分，共 10 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
(A) 氣氛和「ㄊ一ㄝˊ」／談吐談「ㄊ一ㄝˊ」
(B) 振衣「ㄔㄨㄛˊ」足／「ㄔㄨㄛˊ」升提攜
(C) 夜「ㄨㄛˊ」人靜／斑「ㄨㄛˊ」花彩
(D) 被「ㄉㄨㄛˊ」床墊／「ㄉㄨㄛˊ」暑難耐
- 下列「」中的字，何者讀音前後相同？
(A) 予取「予」求／不「予」置評
(B) 寡廉「鮮」恥／屢見不「鮮」
(C) 眼高手「拙」／相形見「絀」
(D) 「拳」著一條腿／「蜷」縮捲曲
- 「牠的快樂，僅優於在標本室裡住著罷？」句中「於」字的意思，與下列何者相同？
(A) 蜀道難，難「於」上青天
(B) 像我祖母之「於」我家
(C) 大河源「於」小溪
(D) 出之「於」己者太少
- 下列「」中詞語的意義，何者解釋正確？
(A) 牡丹之愛，「宜乎」眾矣：適合
(B) 體態「穠」纖合度：此處為瘦
(C) 櫻花「肆無忌憚」地開滿一樹：故意賣弄風情
(D) 予獨愛蓮「之」出淤泥而不染：助詞，無義
- 下列「」中詞語，依據課文的注釋，何者解說正確？
(A) 胸襟上一塊「照眼」的顏色：形容花紋鮮麗，光彩奪目
(B) 「攬」了新棉花：扶持
(C) 一日「饕餮」之後：用餐
(D) 鳥兒高「踞」枝頭：占據

二、綜合測驗：(每題 2.5 分，共 65 分)

- 請將以下的文句，依愛蓮說的原文還原為正確的順序：(甲)可遠觀而不可褻玩焉
(乙)中通外直 (丙)亭亭淨植 (丁)香遠益清 (戊)不蔓不枝。
(A) 丙戊丁乙甲 (B) 乙戊丁丙甲 (C) 乙丙戊丁甲 (D) 戊丁丙乙甲
- 「不知發生了什麼事，公園裡的鳥兒爭相鼓躁，有的整理著羽翮，有的蹺著長喙，有的左故右盼，有的高據枝頭，個個茲態迥然不同。」這段文字共有幾個用字錯誤？
(A) 四個 (B) 五個 (C) 六個 (D) 七個
- 現代人在說話時經常會不自覺的加入許多不必要的詞語，雖不影響語意的表達，卻也無形中增添聽者的理解困難與障礙。下列文句，何者用語最為通順？
(A) 對我來說，每天的儀式是早晨的一杯咖啡，準備迎接活力滿點的一天
(B) 昨天晚上由於因為玩手遊的關係太晚睡了，害我早上遲到，被老師關心了一番
(C) 現在幫你做一個上菜的動作，請小心，鐵板會燙
(D) 臺灣的珍珠奶茶在海外形成潮流，瞬間席捲囊括許多追求甜品的人的關注，尤其以年輕人居多
- 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列文句，何者也是採用這樣的手法？
(A) 一個烏雲滿天的傍晚，暴風雨正盤算著跟著夜幕來襲。(廖鴻基〈鬼頭刀〉)
(B) 破敗的樓房，像一排腐化的牙齒。(周芬伶〈廢墟〉)
(C) 我表面不動聲色，心內早已剝落成碎屑，一吹就散。(吳曉樂〈秘密頻道〉)
(D) 木門咿咿呀呀，起風時還會砰砰作響。(王琮瑄〈雨聲街〉)
- 「蓮之愛」的「之」字是結構助詞，無義，表示賓語提前，原本應為「愛蓮」。下列選項「」中的字，何者不是這樣的用法？
(A) 唯兄嫂「是」依 (B) 頭頭「是」道 (C) 主義「是」從 (D) 馬首「是」瞻

【背面尚有試題，請繼續作答】

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

八年__班 座號：__ 姓名：__

11. 在愛蓮說一文中，作者將蓮的特質與君子的特質相結合，以達到其頌揚的目的。下列蓮與君子特質的組合，何者有誤？
- (A) 出淤泥而不染：君子不受惡劣環境影響，能修身自持
(B) 不蔓不枝：君子不隨便說長道短，以免旁生枝節
(C) 香遠益清：君子德性醇芳遠播，可以影響他人
(D) 可遠觀而不可褻玩焉：君子人格高潔，讓人心生敬仰而不敢輕慢玩弄
12. 瑋好近來感到心煩意亂，於是到竹林寺求籤解惑。籤解的寓意如下：「做人不可討好奉承，應該要通情達理，培養正直的個性。路遙知馬力，一段時日後將見曙光。」她求到的籤詩指引與愛蓮說中的哪一句話最相近？
- (A) 中通外直 (B) 濯清漣而不妖 (C) 香遠益清 (D) 不蔓不枝
13. 「一叢深色花，十戶中人賦。」(白居易〈買花〉) 句中深色花指的是牡丹，由此可得知，本句的含義與下列何者相呼應？
- (A) 水陸草木之花，可愛者甚蕃 (B) 自李唐來，世人盛愛牡丹
(C) 牡丹，花之富貴者也 (D) 牡丹之愛，宜乎眾矣
14. 周敦頤人品高潔，胸襟坦蕩，是宋代理學的開創者。他曾讚賞有一種花能象徵君子的高尚品格，請問下列詩句，何者是在描述該種植物？
- (A) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。
(B) 眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
(C) 露滌鉛粉節，風搖青玉枝。依依似君子，無地不相宜。
(D) 涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰，所思在遠道。
15. 「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以□□為知己，桃以避秦人為知己，……，鵝以□□為知己，鼓以禰衡為知己，琵琶以明妃為知己。一與之訂，千秋不移。」(張潮〈幽夢影選〉) 請從參考選項中，依序選出最適合填入文中缺空處的答案：
- (甲) 靈均 (屈原) (乙) 淵明 (丙) 東坡 (蘇軾) (丁) 右軍 (王羲之) (戊) 濂溪。
(A) 甲戊丙 (B) 甲丁丙 (C) 乙戊丙 (D) 乙戊丁
16. 鳥一文中，作者藉由描寫杜鵑的啼叫來襯托下列何種心情？
- (A) 對籠中鳥的同情憐憫 (B) 遊子的思鄉愁緒
(C) 喪母的悲傷哀戚 (D) 深夜的閒適平靜
17. 鳥一文中，作者描述鳥的型態動作各有不同，下列說明何者正確？
- (A) 高踞枝頭，臨風顧盼：寫鳥的姿態優雅
(B) 像虹似地一下就消逝了：描寫鳥的飛行速度
(C) 細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫：寫鳥的神采飛揚
(D) 一行白鷺上青天：寫鳥的靜態模樣兼具色彩美
18. 「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？
- (A) 作者暗諷鳥類自投羅網，自作自受
(B) 籠中鳥比膠紙上的蒼蠅苦悶
(C) 籠中鳥比住在標本室裡的動物快樂
(D) 文中「僅次於」、「僅優於」具有譬喻的作用

【背面尚有試題，請繼續作答】

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

八年__班 座號：__ 姓名：__

19. 「愛一個對象，就要去改變他原來的面目，使他變得無能無用，使他像標本一般供養在眼前，使他不再是一個鮮活撲躍的生命，如此才好百分之百的獨佔他，還要說是為了他好——這是多麼可怕的愛！」(李黎〈折羽〉) 根據文意，下列何者最接近作者欲表達的意旨？

- (A) 愛需要細心呵護，堅持下去，才能茁壯成長
- (B) 愛一個人要刻意去經營，使他成為一個最好的人
- (C) 愛就是要全心投入，即使受到傷害，也別有所保留
- (D) 尊重所愛者的本來面目，勿以愛之名行獨佔之實

20. 下列四組詞句，缺空處依序宜填入何組量詞？

- (甲) 一□和諧的交響樂 (乙) 一□溫暖的棉被 (丙) 一□木製的筷子 (丁) 一□華麗的樓房。
- (A) 派、床、副、幢
 - (B) 片、件、雙、床
 - (C) 首、件、幅、間
 - (D) 聲、襲、副、棟

21. 「經過師傅翻彈過的棉被，質地蓬鬆多了，蓋在身上的重量變輕卻較前暖和，顏色會從原先的深褐色變成淺淺的乳黃，卻永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白。」由這段文字可知，棉被顯現的顏色「由深到淺」的時間點依序為何？

- (A) 翻彈後→剛買時→翻彈前
- (B) 翻彈前→翻彈後→剛買時
- (C) 剛買時→翻彈前→翻彈後
- (D) 剛買時→翻彈後→翻彈前

22. 冬陽一文中，除了描寫冬陽為人間驅寒除臭，寄託憶舊情懷外，同時也感慨文明的進步使人逐漸漠視自然的恩惠，下列何者無法看出此種慨嘆？

- (A) 永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白
- (B) 有沒有陽光似乎很少人認真計較
- (C) 科技發展往往讓人忽略和遺忘身邊很多東西
- (D) 老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義

23. 「彷彿廚房燉煮的一鍋海鮮或羊肉爐，火候到了，腥臊味即刻被驅除，剩下的盡是佐料肉汁滲入湯頭的濃郁香味。」這段文字的含義最接近下列何者？

- (A) 寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅
- (B) 胡麻餅樣學京都，麵脆油香新出爐
- (C) 待他自熟莫催他，火候足時他自美
- (D) 五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒

24. 「拆牆一文描述剛經歷(甲)的蓋茲與同樣剛經歷過(乙)的含月，因為一次意外巧合而開始來往，沒想到之後竟(丙)、互相欣賞，開始過著(丁)的生活，羨煞旁人。」上述文句缺空處應填入的成語，下列何者正確？

- (A) 甲：鼓盆之戚 (B) 乙：抱痛西河 (C) 丙：破鏡重圓 (D) 丁：勞燕分飛

25. 下列節選自拆牆一文的文句，何者最不能代表對文化隔閡的相互理解？

- (A) 老藤緊貼著牆扭來扭去，扭著扭著就張開了一片片心形的綠葉
- (B) 你知道她叫他什麼——「挨千刀的」。聽說，那意思就是要割她丈夫一千刀
- (C) 蓋茲從來沒有想過一牆之外會是這麼一個讓他好奇的世界
- (D) 星空月下，風鈴晃出的曲子和鋼琴奏出的音樂一樣動聽

26. 「現在，牆的西邊只剩下蓋茲，牆的東邊只剩下含月了。蓋茲依然能聞到牆東邊飄來的飯菜香，但再也聽不見有人叫『挨千刀的』了。含月依然能看見牆西邊的車出出進進，但耳邊叮叮咣咣的聲音卻沒有了。」這段文字含蓄委婉描述兩人喪偶的事實。這樣的描述方式，與下列何者最接近？

- (A) 就像天下的好男人很多，她只要一個跟她廝守著就行了
- (B) 生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義
- (C) 中國人說話是守著『否極泰來』的意思，愛到深時，總把話兒反著說
- (D) 牆西邊的玫瑰花越過牆到了東邊主人的花瓶裡，牆東邊的嫩青菜越過牆到了西邊主人的餐桌上

【背面尚有試題，請繼續作答】

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

八年__班 座號：__ 姓名：__

27. 蜜柑被有關詩詞和季節的判斷搞得頭昏腦脹，請幫他找出下列詩詞和季節的配對，何者整理有誤？
- (A) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥：春。
 - (B) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開：夏。
 - (C) 昨夜東風入武陽，陌頭楊柳黃金色：秋。
 - (D) 北風夜捲赤亭口，一夜天山雪更厚：冬。
28. 「太陽是不大懂得養生的，只要它出來，永遠圓圓著臉，沒心沒肺地笑。……月亮呢，它修行有道，該圓滿時圓滿著，該虧的時候則虧。它的圓滿，總是由大虧小虧換來的。所以虧並不一定是壞事，它往往是為著燦爛時刻而養精蓄銳。」(遲子建〈美景，總在半夢半醒之間〉) 根據文意，作者說月亮「修行有道」，是因為月亮懂得下列何種道理？
- (A) 愚者千慮，必有一得
 - (B) 撥雲見日，柳暗花明
 - (C) 水能載舟，亦能覆舟
 - (D) 韜光養晦，待時而動
29. 設問法是將平敘的語氣轉變為詢問語氣，分為「提問」、「懸問」、「激問」三種形式。請問下列何者和「那麼難道胖的人練了瘦金體就能減肥嗎？」運用了相同的設問技巧？
- (A) 胳膊上架著的鷹，哪裡有半點瞞視昂藏的神氣
 - (B) 扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢
 - (C) 這裡坐坐，那裡看看，讀書呢？倒常忘了
 - (D) 喜鵲不知逃到哪裡去了
30. 「下雨天我一撐起傘，常引起旁邊無聊的小男生念念有詞，大聲念我的名字。我心裡卻是得意的，我知道爸爸的書法是雨傘上最漂亮的標籤。」根據這段文字，下列敘述何者不正確？
- (A) 作者不因被念出名字而困窘，反而因父親的字深感驕傲
 - (B) 作者的爸爸所寫的書法是最值錢的
 - (C) 爸爸為作者在傘上寫名字，「最漂亮的標籤」代表父愛
 - (D) 作者率真地表達對父親的孺慕之情
31. 「趙孟頫的字有一種天生的貴氣，一切喜怒哀樂、窘窮憤懣(ㄇㄨˋ)，都可以被他寫得雍容華貴。人生豈是沒有苦難？筆墨中怎麼可能沒有滄桑？而趙孟頫依然從容以對，那是天生的華貴之氣戰勝了內心的苦惱。晚明的傅山瞧不起趙孟頫，但又忍不住學趙孟頫，學了以後又說，不過爾爾，如同董其昌一輩子都在吹噓自己比趙孟頫高明。傅山狂鬱、董其昌淡雅，卻始終在趙孟頫的優雅中俯首。」(侯吉諒〈新生活運動：學書法〉) 根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 趙孟頫字體的貴氣是因為經歷苦難後而領悟成道
 - (B) 董其昌一邊吹捧趙孟頫的字體，也自誇自己寫得一手好字
 - (C) 傅山在學習趙孟頫的字體後，誠心服膺趙孟頫的優雅
 - (D) 趙孟頫歷經苦難滄桑，但字體能保有天生的雍容華貴

三、閱讀單題：(每題 2.5 分，共 12.5 分)

32. 「千丈之堤以螻蟻之穴潰，百尺之室以突隙之煙焚。」(韓非子〈喻老〉) 這句話的含義可用下列哪一個理論解釋？
- (A) 月暈效應：個人掌握訊息很少，卻要對特定對象做出整體判斷時，產生以偏概全效應
 - (B) 鯰魚效應：指透過引入強者，為同質性過高的團體帶來刺激，進而激發弱者變強，喚起危機意識的一種效應
 - (C) 羊群效應：指人們受到多數人的一致思想或行動影響，而跟從大眾之思想或行為
 - (D) 蝴蝶效應：一旦忽略看似無傷大雅的小問題，很可能帶來極嚴重的後果

【背面尚有試題，請繼續作答】

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記 八年__班 座號：__ 姓名：__

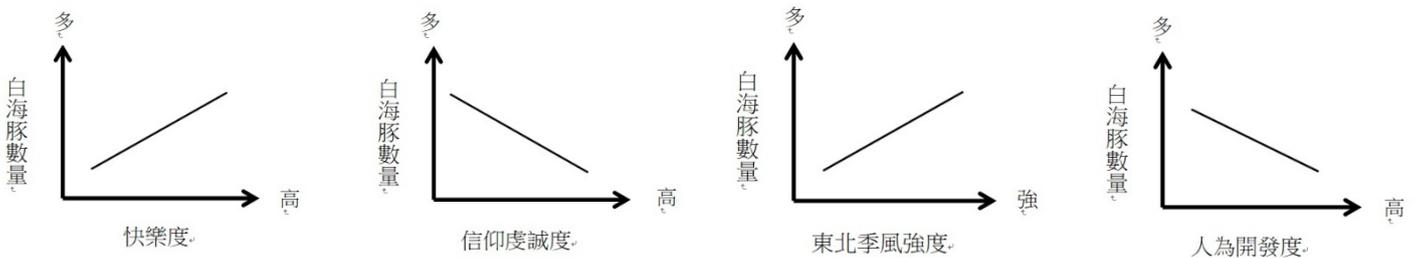
33.「孽搖①之虛②有鳥焉，一身而九頭，得食則八頭皆爭，呀然③而相銜，灑血飛毛，食不得入咽，而九頭皆傷。海鳧觀而笑之曰：『而胡不思④九口之食同歸於一腹乎，而奚其爭也？』」(劉基〈郁離子〉) 根據本文，下列解讀何者正確？

【注釋】①孽搖：傳說中的山名。②虛：大丘、土山。③呀然：張口的樣子。④而胡不思：你們為何不想一想。而，你。胡，為何。

- (A) 九頭鳥根本不存在，所以海鳧批評其真實性
- (B) 九頭鳥自相殘殺，導致滅絕
- (C) 海鳧旁觀者清，洞見問題所在
- (D) 海鳧先與九頭鳥搶食，而後商討出和解的方法

34.「根據海洋委員會國家海洋研究院發表的鯨豚研究成果，除了臺灣海域的白海豚已低於六十五隻，牠們也過得很不快樂；觀察到的白海豚當中，四到五成外觀都有碰撞船隻的傷痕，比率偏高，而且正面臨五大威脅：包括被漁具誤傷、河口的淡水減少、西海岸棲地工業區多、環境汙染及噪音干擾。保護鯨豚團體呼籲政府規範白海豚出沒海域的船隻速度與數量。白海豚俗名『媽祖魚』，顧名思義，由來與宗教信仰有關。早年在農曆三月媽祖誕辰時，東北季風逐漸轉弱，海面上常見到白海豚出水換氣的雪白身影，漁民看到牠們現身，認為是來向媽祖祝壽，便暱稱為『媽祖魚』。但受人為開發改變棲地條件、公害汙染等影響，族群量愈來愈少，二〇〇八年由國際自然保育聯盟宣告列為『極危』等級。」(鄭朝陽〈白海豚要怎麼轉彎〉) 下列何者最符合本文的論點？

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)



35.「假新聞何以到處橫行？CBS〈六十分鐘〉節目訪問很多假新聞當事人，有人說：『我有這麼多粉絲追隨，一定要滿足他們』；還有人為了『看到按讚分享數字狂跳，就讓我興奮莫名，上了癮』。這麼多新聞造假，追快與聳動、娛樂化，社群媒體的轉播與行銷，都是原因之一，也造成新聞出錯率高，品質下降的自我沉淪。另一原因是記者常把臉書、推特當成消息來源，網路傳播快速，一旦犯錯覆水難收。因此在社會日趨激情的時代，媒體更應冷靜自持，提升新聞品質。」(蘇蘅〈當媒體不重視採訪「真新聞」〉) 根據這段文字，下列解釋何者正確？

- (A) 「自我沉淪」是對假新聞當事人的批評
- (B) 「覆水難收」意指傳播假新聞造成的錯誤難以挽回
- (C) 「日趨激情」意指假新聞當事人讓民眾激憤難平
- (D) 「冷靜自持」意指群眾應冷靜地看待新聞

36.「琴聲響著，在我聽覺的領域裡，形成一個個串聯起來的小亮點，暗夜裡閃閃爍爍。手持馬尾弓的投影，輕柔、緩緩地來回挪動，好像在撫摸，撫摸一個孩子，撫摸一處傷痕，撫摸一件淒美而易碎的東西……頃刻，琴聲就起了巨大的變化。音符們似乎在大海的波濤上翻滾起來。忽而高山流水，忽而旭日東升，忽而水平如鏡。然後，琴聲歡快如一隻小鹿，蹦跳在青青草原；又猶如一匹駿馬，風馳電掣，於得得馬蹄聲中，飛跨關山歲月；尾音，散飛如天空裡的鴿群，在鴿哨聲裡渾身馱滿朝霞的淡暉。」(何承亨〈雨夜琴聲〉) 根據本文，下列何者不是在描寫琴聲？

- (A) 暗夜裡閃閃爍爍的小亮點
- (B) 撫摸一件淒美易碎的東西
- (C) 在大海的波濤上翻滾起來
- (D) 渾身馱滿朝霞淡暉的鴿群

【背面尚有試題，請繼續作答】

四、閱讀題組：(每題 2.5 分，共 12.5 分)

突然出現在我半開的窗中，這隻綠繡眼顯得有些茫然。翠黃的羽毛有點雜亂，翅膀上沾到氣窗旁新織的蛛網，像是戴著絲絨披肩的慵懶貴婦，牠先是如銅雕般立著，沒多久便輕盈地跳著小碎步，沿著窗臺往返數次，每到壁緣的死角，牠便停一小段時間，小腦袋忽左忽右搖晃著，思索打量著這堵透明的牆，不時用那小巧的喙兒輕啄著窗子，發出叮叮的聲響，漸漸地，牠停下一切動作，靜靜地在窗臺的一隅，挺直了身子站著，眼神流露出孤寂的哀傷與憂鬱，可愛的白眼圈被淚水濡溼，像極了落寞的小丑在謝幕之後黯淡的神情。

牠在想些什麼呢？望著窗外，都市中高高低低的建築物，有各式各樣的窗戶，圓形半掩的、向外推式的梯形、細竹簾營造禪風的素雅、粉紅蕾絲的浪漫情懷，這些不同風格的窗內是否別有洞天？基於一股強烈的好奇心驅使，鼓起勇氣飛進了最小的一個窗口，沒想到在找到入口的同時，卻也失去了出口。熟悉的綠色世界頓時失了色彩，映入眼前的只剩灰白格子，一個個大大小小的方形，框住了大大小小的窗戶，如立體的迷宮路線，亂了來時的路徑。就這樣，突然出現在我半開的窗中，一隻茫然的綠繡眼。(翁繪茶〈窗口的綠繡眼〉)

37.本文中對綠繡眼的描述，何者最能顯出其輕盈可愛的模樣？

- (A) 翠黃的羽毛有點雜亂，翅膀上沾到氣窗旁新織的蛛網
- (B) 跳著小碎步，沿著窗臺往返數次
- (C) 靜靜地在窗臺的一隅，挺直了身子站著
- (D) 不時用那小巧的喙兒輕啄著窗子，發出叮叮的聲響

38.關於本文，下列敘述何者最接近作者欲表達的訊息？

- (A) 描述一隻綠繡眼進入複雜的城市後，展開一段自我探索的旅程
- (B) 寫綠繡眼愛上了城市生活，流連忘返
- (C) 描述綠繡眼飛進了城市，而失落在都市裡的迷惘
- (D) 綠繡眼在窗邊徘徊，希望可以找到願意收養自己的主人

蛛語蠶曰：「爾飽食終日，以至於老，口吐經緯①，黃口燦然②，固之自裹。蠶婦操汝入於沸湯，抽為長絲，乃喪厥軀。然則其巧也，適以自殺，不亦愚乎！」蠶答蛛曰：「我固自殺。我所吐者，遂為文章③，天子袞龍④，百官絨繡⑤，孰非我為？汝乃枵腹⑥而營，口吐經緯，織成網羅，會伺⑦其間，蚊虻蜂蝶之見過者無不殺之，而以自飽。巧則巧矣，何其忍也！」蛛曰：「為人謀，則為汝；自為謀，寧為我！」噫，世之為蠶不為蛛者寡矣夫！（江盈科〈蛛與蠶〉）

【注釋】①經緯：此指蠶吐出的縱橫交錯的絲。②黃口燦然：嫩黃的嘴巴光彩明亮。③文章：斑斕美麗的花紋。④天子袞龍：皇帝的龍袍。⑤百官絨繡：百官的朝服。⑥枵腹：空著肚子。⑦伺：暗中偵察。

39.下列四首詩所詠的對象，何者異於其他三者？

- (A) 日結一尺網，知吐幾尺絲。百蟲為爾食，九腹常苦饑
- (B) 千絲為衣被，一繭自纏縛。殺身以成仁，此計殊不惡
- (C) 養口資身賴以桑，終成王道澤流長。吐絲不羨蜘蛛巧，飼葉頻催織女忙
- (D) 辛勤得繭不盈筐，燈下縲絲恨更長。著處不知來處苦，但貪衣上繡鴛鴦

40.文中的蜘蛛象徵下列何種人？

- (A) 自私自利者 (B) 無私奉獻者 (C) 不拘小節者 (D) 落井下石者

41.「世之為蠶不為蛛者寡矣夫！」這句話旨在傳達下列何者選項？

- (A) 惋惜懂得養蠶取絲的人不多 (B) 諷刺殘忍的人類不愛護小動物
- (C) 感嘆社會上無私奉獻的人太少了 (D) 強調即使是害蟲也有善良的一面

【試題結束】

參考答案

一、基本測驗：(每題 2 分，共 10 分)

01-05 ADADC

二、綜合測驗：(每題 2.5 分，共 65 分)

06-10 BCACB

11-15 BACDD

16-20 BBCDA

21-25 BACAB

26-31 DCDABD

三、閱讀單題：(每題 2.5 分，共 12.5 分)

32-36 DCDBB

四、閱讀題組：(每題 2.5 分，共 12.5 分)

37-41 BCAAC