

一、單題(每題 2.5 分)

1. ( ) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組相同？  
(A) 洗「ㄒㄩㄛˊ」/ 拔「ㄒㄩㄛˊ」  
(B) 「ㄇㄨㄛˋ」性/ 搜「ㄇㄨㄛˋ」  
(C) 斑「ㄅㄢ」/ 力挽狂「ㄅㄢ」  
(D) 獨領風「ㄇㄨㄛˋ」/ 「ㄇㄨㄛˋ」首弄姿。
2. ( ) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組相同？  
(A) 「ㄇㄨㄛˋ」延/ 藤「ㄇㄨㄛˋ」  
(B) 「ㄎㄨㄛˋ」餓/ 塵「ㄎㄨㄛˋ」  
(C) 歌聲「ㄍㄨㄛˋ」亮/ 煙雲「ㄍㄨㄛˋ」繞  
(D) 繁文「ㄉㄨㄛˋ」節/ 自取其「ㄉㄨㄛˋ」。
3. ( ) 下列選項「」中的字，何組字音相同？  
(A) 雀「躍」不已/ 「耀」武揚威  
(B) 穠「纖」合度/ 一語成「讖」  
(C) 「否」極泰來/ 「匹」夫之勇  
(D) 草「菅」人命/ 以「管」窺天。
4. ( ) 下列選項「」中的字，何組字音相同？  
(A) 「臃」腫/ 「擁」有  
(B) 屢見不「鮮」/ 色彩「鮮」明  
(C) 入場「券」/ 開「卷」有益  
(D) 「埋」怨/ 「埋」葬。
5. ( ) 下列選項「」中的字，何組字義相同？  
(A) 「宜」乎眾矣/ 動靜皆「宜」  
(B) 臨風「顧」盼/ 相「顧」一笑  
(C) 「肆」無忌憚/ 「肆」力  
(D) 煩「悶」/ 「悶」熱。
6. ( ) 下列「」中的字義，何者前後相同？  
(A) 「予」取予求/ 不「予」置評  
(B) 不容置「喙」/ 百「喙」莫辯  
(C) 「參」差不齊/ 「參」拜廟宇  
(D) 「拳」著一條腿/ 摩「拳」擦掌。
7. ( ) 「菊之愛，陶後鮮有聞。」的「之」字用法，與下列何者「」中的字不同？  
(A) 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵  
(B) 唯利「是」圖  
(C) 何難「之」有  
(D) 馬首「是」瞻。
8. ( ) 下列哪一組成語關係與其他三組不同？  
(A) 市聲鼎沸/ 萬籟俱寂  
(B) 弱不禁風/ 身強力壯  
(C) 手足無措/ 泰然自若  
(D) 開誠布公/ 推心置腹。
9. ( ) 下列選項「」中的「益」字，何者與「香遠益清」的「益」字意思相同？  
(A) 精「益」求精  
(B) 滿招損，謙受「益」  
(C) 延年「益」壽  
(D) 良師「益」友。

10. ( ) 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」運用化抽象為具體的敘述手法，下列何者未採用此修辭手法？  
(A) 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛  
(B) 只害怕溪中的小船載不動我許多的憂愁  
(C) 別讓昨天在你傷口狂妄的撒鹽  
(D) 最渺小的我有大大的夢。
11. ( ) 「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分『優待』。」此話的修辭，與下列何者相同？  
(A) 他是一個活著沉默，卻死得勇敢的人  
(B) 媽媽燒的菜相當美味，爸爸已決定要叫外賣了  
(C) 天時不如地利，地利不如人和  
(D) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。
12. ( ) 下列何者沒有使用「雙重否定」來表達肯定的用法？  
(A) 無微不至  
(B) 無遠弗屆  
(C) 無所不在  
(D) 不學無術。
13. ( ) 下列選項「    」中的詞語運用，何者錯誤？  
(A) 她走起路來「虎背熊腰」，嬌媚動人  
(B) 自從考試意外落榜後，他本來「瞞視昂藏」的神氣再也找不到了  
(C) 他為什麼會在最後關頭奇蹟般出現？真是令人「百思不解」  
(D) 他在公司裡一路飛黃騰達，「扶搖直上」，直令人又羨又妒。
14. ( ) 下列文句，何者用字最為精簡？  
(A) 入夜還能聽見那彷彿好似哭又像笑的鴉鴉的怪叫  
(B) 有一顆積極穩定的心，才能獲得更多成功的機會  
(C) 不消幾天立刻馬上染上陽光的顏色  
(D) 隔壁的洋老頭突然忽然給她送來一大把飯勺。
15. ( ) 以下四個人在網路平臺的對話，請問誰的用字完全正確？  
(A) 遜裕：我常提醒學生要節身自愛與代人處事的道理，但效果不減  
(B) 魏升：唉！我也常對孩子們耳題面命，不要成天滿腹勞騷  
(C) 甫島：其實，只要他們能跨越心牆，疾起直追，便能贏頭趕上  
(D) 昇教：學學我吧！每天不厭其煩的叮嚀，總有一天會看見他們脫穎而出。
16. ( ) 下列文句何者兼具「色彩美感」與「動態描寫」？  
(A) 一行白鷺上青天  
(B) 惟見長江天際流  
(C) 半畝方塘一鑑開  
(D) 四面荷花三面柳。
17. ( ) 下列關於冬陽一文的文句敘述，何者正確？  
(A) 「教整個人筋骨鬆弛，卸下層層盔甲。」：陽光的曝曬對皮膚有所傷害  
(B) 「任何人坐在冬陽照射的臺階上，同樣會受到催眠。」：冬陽照射下萬物顯得精神奕奕  
(C) 「它似乎從不算計，也從不要求回報。」：太陽對人間無私的付出  
(D) 「老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」：過去鄉下人對太陽的敬仰，比現代人來得虔誠。
18. ( ) 為何拆牆最後會說「後來，兒女們回來把牆給拆了，東邊的菜地和西邊的花園就和和睦睦地連起來了。」？  
(A) 因無法理解對方的思維，一再引發衝突  
(B) 配合社區環境的美化、綠化活動  
(C) 為了擴大住宅面積，以便出售  
(D) 拆除有形的牆，卸下文化隔閡的心牆，彼此尊重包容。

19. ( ) 下列關於鳥一文的文章敘述，何者有誤？
- (A)「腳上像是有彈簧。」：描寫鳥跳盪的輕盈靈活
- (B)「像虹似地一下就消逝了。」：描寫鳥離去的迅速
- (C)「牠的快樂，大概僅優於在標本室裡住著。」：讚美鳥類的標本維妙維肖
- (D)「客夜聞此，說不出的酸楚。」：興起作者思鄉愁緒。
20. ( ) 關於作者在愛蓮說對於三種花的評論，下列敘述何者正確？
- (A)牡丹代表樂於分享，慷慨布施的富人
- (B)菊花代表樂觀進取，熱心公益的好人
- (C)蓮花代表操守高潔，品格清高的君子
- (D)由評論中可見作者對三種花都非常喜愛。
21. ( ) 有關愛蓮說的解讀，下列何者敘述正確？
- (A)「出淤泥而不染」：象徵君子喜歡惡劣環境，與人同流合汙
- (B)「中通外直」：象徵君子沒有真才實學，內涵空洞
- (C)「不蔓不枝」：象徵君子不攀附權貴
- (D)「可遠觀而不可褻玩」：象徵君子與人為善，喜愛遊樂。
22. ( ) 關於「蓮之愛，同予者何人？」一句的解釋，下列何者正確？
- (A)表示結交了許多隱居守節的人
- (B)說明自己並沒有資格喜愛蓮花
- (C)暗示具有道德理想的君子極少
- (D)讚揚社會上多數人都嚮往富貴。
23. ( ) 「果園裡闖出來柑桔的清香。」這句話使用了嗅覺摹寫修辭技巧，下列何者與之相同？
- (A)田野間散發著剛犁出的新泥被細細攪碎的氣味
- (B)一連嚐了好幾個，都酸得嚥不下
- (C)風輕悄悄的，草軟綿綿的
- (D)層層的葉子中間，零星點綴著些許白花。
24. ( ) 關於冬陽一文中，下列文句所描寫的對象，何者配對正確？
- (A)輪番發表政見，各說各話，誰也不聽誰的→小貓
- (B)各自找個角落刨出窟窿，把身子窩在裡頭晒太陽→麻雀
- (C)很快卻像點燃成串鞭炮，劈里啪啦肆無忌憚地開滿一樹→蚊蠅
- (D)學著騷人墨客邊握筆桿，邊搖頭晃腦→管芒。
25. ( ) 下列關於「日」的成語，何者解釋正確？
- (A)日薄西山：太陽緩緩升起，大地呈現欣欣向榮的景象
- (B)浮雲蔽日：奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才
- (C)如日中天：專注勤奮的工作，至廢寢忘食的地步
- (D)夸父逐日：動作迅速敏捷，且心懷壯志。
26. ( ) 下列何者與「蓋茲依然能聞到牆東邊飄來的飯菜香」的句型不同？
- (A)太陽為人間驅寒除臭
- (B)我愛鳥
- (C)冬天還有遮風的棉罩
- (D)陶淵明獨愛菊。
27. ( ) 下列文句中所描寫的季节，何者與「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。」相同？
- (A)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- (B)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
- (C)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
- (D)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
28. ( ) 下列何者所表現的情懷與「相去日已遠，衣帶日已緩。」意思相近？
- (A)為伊消得人憔悴
- (B)留取丹心照汗青
- (C)柳暗花明又一村
- (D)萬物靜觀皆自得。

29. ( ) 「馬有千里之程，無騎不能自往；人有沖天之志，非運不能自通。」這段話的意思最可能是下列何者？  
(A)怨天尤人而自暴自棄  
(B)充實自我以等待伯樂  
(C)人生苦短，及時行樂  
(D)放下名利，遠離塵囂。
30. ( ) 「花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣。不若山間花鳥錯集成文，翱翔自若，自是悠然會心。」這段文字的意思最接近下列何者？  
(A)適性自得  
(B)揠苗助長  
(C)白駒過隙  
(D)自怨自艾。
31. ( ) 「君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才華，玉韞珠藏，不可使人易知。」關於以上句子對於君子的說明，下列何者不適當？  
(A)胸懷坦蕩無所欺  
(B)鋒芒畢露比人強  
(C)事無不可對人言  
(D)謙遜內斂才華深。

## 二、閱讀題組(每題 2.5 分)

少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月，皆以閱歷之淺深，為所得之淺深。  
(幽夢影 張潮)

32. ( ) 依文句所示，作者以「月」比喻什麼？  
(A)高尚的情操  
(B)美麗的風景  
(C)浪漫的愛情  
(D)書本的知識。
33. ( ) 文中「隙中窺月」的意思是什麼？  
(A)年輕人經驗粗淺，只能領略書的一小部分  
(B)年輕人莽撞無知，不懂在生活裡運用書中知識  
(C)年輕人心浮氣躁，沒有耐心把書看完  
(D)年輕人熱愛自然，喜歡品味月色。
34. ( ) 為什麼作者認為少年、中年、老年在讀書方面的體認各有不同？  
(A)才智的高下  
(B)地位的貴賤  
(C)見識的多寡  
(D)體格的強弱。

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。  
暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。  
永結無情遊，相期邈雲漢。  
(月下獨酌 李白)

35. ( ) 請判斷本詩最有可能是何種文學體裁？  
(A)新詩  
(B)五言絕句  
(C)五言律詩  
(D)五言古詩。

36. ( ) 詩中的「舉杯邀明月，對影成三人。」，下列何者不在「三人之列」？  
 (A)李白  
 (B)花卉  
 (C)李白的身影  
 (D)明月。
37. ( ) 關於「月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。」這段話的說明，下列何者正確？  
 (A)歸隱田居，與世無爭  
 (B)立志沙場，獲取戰功  
 (C)珍惜志同道合的好友  
 (D)把握良辰美景，及時行樂。

如果說 要我選出 代表青春 那個畫面  
 浮現了 那滴眼淚 那片藍天 那年畢業  
 那一張 邊哭邊笑 還要擁抱 是你的臉  
 想起來 可愛可憐 可歌可泣 可是多懷念

懷念總是 突然懷念 不談條件  
 當回憶 衝破考卷 衝出歲月 在我眼前  
 我和你 留著汗水 喝著汽水 在操場邊  
 說好了 無論如何 一起走到 未來的世界

友情曾像 諾亞方舟 堅強誓言  
 只是我 望著海面 等著永遠 模糊了視線

會不會 有一天 時間真的能倒退  
 退回 你的我的 回不去的 悠悠的歲月

也許會 有一天 世界真的有終點  
 也要和你舉起回憶釀的甜 和你再乾一杯

(乾杯 五月天)

38. ( ) 依據歌詞，作者最不可能想表達的意思為何？  
 (A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯  
 (B)少壯不努力，老大徒傷悲  
 (C)花有重開日，人無再少年  
 (D)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。
39. ( ) 下列哪個選項運用與「舉起回憶釀的甜/和你再乾一杯」相同的修辭法？  
 (A)陸羽泡的茶像幅潑墨山水畫  
 (B)尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚  
 (C)一壺漂泊，浪跡天涯難入喉  
 (D)我們曾經那麼精彩，我們曾經那麼期待。
40. ( ) 根據上面文字敘述，下列選項中何者最不可能被作者邀請來「乾杯」？  
 (A)總愛約作者去合作社買飲料的悟空  
 (B)經常陪作者在籃球場鬥牛的比克  
 (C)從小與作者同窗苦讀的魯夫  
 (D)不經意擦身而過的路人。

【試題到此結束】

解答

1	B	2	A	3	C	4	B	5	B	6	B	7	A	8	D	9	A	10	D
11	B	12	D	13	A	14	B	15	D	16	A	17	C	18	D	19	C	20	C
21	C	22	C	23	A	24	D	25	B	26	C	27	C	28	A	29	B	30	A
31	B	32	D	33	A	34	C	35	D	36	B	37	D	38	A	39	C	40	D